

75. nationales Festival swiss.movie

Samstag 22., Sonntag 23., Montag, 24. Mai 2010

Liebe Spiezer und Spiezerinnen,
Wussten Sie, dass Sie am ältesten Filmfestival der Schweiz in Spiez, bei freiem Eintritt, sechs Kategorien von Kurzfilmen sehen können?

1. Dokumentationsfilm

Eine Dokumentation wird bewusst gesucht und das passende Thema muss entwickelt werden. Hintergrundinformationen sind wichtige Bestandteile einer Dokumentation.

2. Reportage

Die Reportage ist spontan. Sie beobachtet die Wirklichkeit und gibt die Dinge so wieder, wie sie sind. Der Kameramann hat keine Kontrolle über das Geschehen vor der Kamera, er kann die Akteure nicht beeinflussen. Verpasste Augenblicke können nicht für die Kamera wiederholt werden.

3. Spielfilm

Spielfilme sind frei erfundene (künstlich aufgebaute, durchdachte und durchkonstruierte) Geschichten. Sie zeichnen sich durch eine Story oder Fabel aus. Wesentliche Bestandteile sind: Einleitung eines Konflikts – Zuspitzung eines Konflikts – Ergebnisse der Zuspitzung. Spielfilme können völlig frei erfunden sein oder auf nachgestellten Tatsachen beruhen.

4.a Freie Kategorie

Hier handelt es sich um Film-Arten, die keiner klassischen Filmform zuzuordnen sind und folglich auch nicht über deren Merkmale verfügen.

4.b Animations- und Trickfilm

Dieser stellt Vorgänge dar, die in der Form, in der sie wiedergegeben werden, nicht tatsächlichen Vorgängen entsprechen, sondern die erst mit den Mitteln und Möglichkeiten der Technik (Filmkamera, Computer) realisiert werden. Hier-



durch sind Gestaltungen und Wirkungen möglich, die mit realer Bildaufnahme nicht zu erreichen sind.

4.c Experimentalfilm

Der Experimentalfilm geht hinsichtlich Gestaltung, Technik und/oder Thematik eigene Wege. Der Experimentalfilmer stellt sich die Aufgabe, neue Wege zu finden und zu beschreiben. Zu dieser Kategorie zählen z.B. die Darstellung unwahrscheinlicher Vorgänge und Stimmungsfilme, bei denen besonders das Gefühl angesprochen werden soll.

5. Jugendfilm

Diese Kategorie umfasst eigentlich alle Kategorien. Die Werke sind lediglich von Jung-Autoren/-Autorinnen im Alter bis maximal 25 Jahren geschaffen worden.

6. One Minute Movie Cup (60 Sek.)

Das wesentliche Merkmal dieser Kategorie ist die maximale Lauflänge von 60 Sekunden. In dieser Zeit muss die Kurzstory auf den Punkt gebracht werden. Meist endet sie mit einer witzigen Pointe.

Liebe Einwohner und Einwohnerinnen aus Spiez und Umgebung, Wir Filmemacher aus der ganzen Schweiz freuen uns auch dieses Jahr auf Ihren Besuch an unserem Festival!

www.festivalswissmovie.ch

e-mail: fsm@bluewin.ch