

Festival swiss.movie 2010 – Spiez

Court rapport du responsable du festival: Rolf Leuenberger

Positifs Les [nombreux contacts personnels](#) avant, pendant et après le festival avec les amis de longue date, ceux nouvellement gagnés, les innombrables auteurs présents et les spectateurs. Susi Linder a compté les présents à chaque bloc et arrive au total de [950 entrées](#) (voir le graphique ci-joint.)

La [collaboration](#) avec, entre autre, Barbara Reber et Christina Burlet de l'équipe Stratenwerth à Bâle pour le programme "Heimkino", David Landolf du Lichtspiel de Berne pour les "films des pionniers" et Maria-Grazia Bonazetti Pelli de RSI pour les [ancien films Tessinois](#) a été excellente et ne se terminera pas avec le festival.

Le Jury à « sept têtes » était, peut-être, [le moment fort du festival](#).

Les nombreux pionniers de swiss.movie qui ont été spécialement invités et qui ont pu venir, par exemple, [Geko Kaufmann, Ivo Dasek, Raymond Brussino, Paul Goy, Ruedi von Känel, Paul Aegerter, Beat](#) et [Erika Schiltknecht](#), et naturellement les fidèles de Spiez [Heini Zwicki, Max Hänsli, Hans Schober et Werner Stalder](#), qui en 1990 implanta le festival swiss.movie à Spiez.

Les présences et les courts discours de Georges Fondev, actuel président de l'UNICA et de Franz Arnold, le maire de Spiez, ont été particulièrement appréciés. Les [prestations musicales](#) de [Vera Gabriel](#) parfois accompagnée par [Gino Todesco](#) étaient inoubliables et dignes de notre 75^{ème} anniversaire.

Le 75^{ème} anniversaire m'a transporté au début du cinéma amateur. Mon intérêt pour [les anciens projecteurs et caméra](#) ainsi que pour les [logiciels de cette époque, les films](#), a redoublé. Ainsi, une ancienne [passion de collectionneur](#) s'est réveillée.

Négatifs Les [pannes techniques](#), en grande partie évitable, et chaque erreur faite qui n'aurait pas du se passer. Le [beau temps de Pentecôte](#) n'a pas été un avantage, mais a fait du bien à tous.

J'accepte volontiers et avec intérêt tous les [feedbacks](#).

Avenir Pour moi l'avenir de la création cinématographique amateur passe [par le festival national et clairement à Spiez](#). À l'avenir j'oeuvrerai pour cela avec cœur et engagement.