

Festival swiss.movie 2010 – Spiez

Kurzbericht des Festivalleiters: Rolf Leuenberger

- Positiv Die [vielen persönlichen Kontakte](#) im Vorfeld, während und nach dem Festival mit alten Freunden, mit neu gewonnenen Freunden und den erfreulich zahlreich anwesenden FilmemachernInnen und ZuschauerInnen. Susi Linder hat sie pro Block gezählt und kam auf gesamthaft [950 Eintritte](#) (siehe beiliegende Grafik).
- Die [Zusammenarbeit](#) mit unter anderen Barbara Reber und Christina Burlet vom Team Stratenwerth in Basel für das Programm „[Heimkino](#)“, David Landolf vom Lichtspiel Bern für die „[Pionierfilme](#)“ und Maria-Grazia Bonazetti Pelli von der RSI für die [Tessiner Filme von damals](#) war ausgezeichnet und wird nicht mit dem Festival beendet sein.
- Die [siebenköpfige Jury](#) war vielleicht [das Highlight des Festivals](#).
- Die vielen Pioniere von swiss.movie die extra nach Spiez eingeladen wurden und auch kommen konnten, z.B. [Geko Kaufmann](#), [Ivo Dasek](#), [Raymond Brussino](#), [Paul Goy](#), [Ruedi von Känel](#), [Paul Aegerter](#), [Beat](#) und [Erika Schiltknecht](#), und natürlich die Spiez treuen [Heini Zwicky](#), [Max Hänslı](#), [Hans Schober](#) und [Werner Stalder](#), der das Festival swiss.movie 1990 nach Spiez gebracht hatte.
- Besonders geschätzt wurde die Anwesenheit (und die kurze Ansprache) von [Georges Fondeur](#), dem amtierende UNICA Präsident und des Gemeinpräsidenten von Spiez, [Franz Arnold](#). Die [Musikeinlagen](#) von [Vera Gabriel](#) und z.T. mit [Gino Todesco](#) waren sicher unseres 75. Jubiläums würdig und unvergesslich.
- Das 75. Jubiläum hat mich an die Anfangszeit der Filmerei zurückgebracht. [Uralte Kameras und Projektoren](#) haben mein Interesse geweckt, wie auch die dazu gehörende Software, [die Filme von damals](#) und somit ist eine neu/alte [Sammelpassion](#) entstanden.
- Negativ Die zu vielen, grössten Teils [vermeidbaren, technischen Pannen](#) und jeder gemachte Fehler, der nicht hätte passieren sollen. Das [schöne Pfingstwetter](#) war nicht von Vorteil, aber es tat allen gut.
- Gerne nehme ich alle [Feedbacks](#) mit Interesse entgegen.
- Zukunft Für mich liegt die Zukunft des Amateur-Filmschaffens betreffend [Nationalem Festival eindeutig in Spiez](#) und ich werde mich dafür weiterhin mit viel Herzblut und Engagement einsetzen.